

Fr 462/672

Prof. Jan Miernowski

L'Humanisme et la littérature à la Renaissance en France

Description générale :

L'objectif du séminaire est de répondre à la question fondamentale pour la Renaissance, à savoir : comment la littérature entendait rendre ceux qui la pratiquaient plus humains ? Cette question présuppose deux autres. Premièrement, quelle est la conception de l'être humain élaborée par l'humanisme de la Renaissance ? Deuxièmement, quelle est la conception de la littérature en cours à cette époque ?

Ces questions seront explorées par des lectures rapprochées, portant sur des textes étudiés du point de vue philologique et esthétique. Le corpus à l'étude va se concentrer sur quatre auteurs au programme : Clément Marot, François Rabelais, Pierre de Ronsard et Michel de Montaigne. En outre, des textes littéraires et philosophiques de l'époque, ainsi qu'un nombre limité d'études critiques, vont fournir aux étudiants des éléments de contexte historique ainsi que proposer des instruments analytiques.

Le séminaire va donner aux étudiants de maîtrise et doctorat l'occasion de satisfaire le « Seminar Distribution Requirement » et le « Research Paper Requirement » pour Area 1. Nous aurons aussi l'occasion de visiter les Special Collections de la Memorial Library et nous familiariser avec les livres anciens.

Objectifs du séminaire :

- Donner aux étudiants l'occasion d'analyser et interpréter les textes prémodernes.
- Initier les étudiants à une lecture sensible au contexte historique des textes, à l'historicité de la langue et à celle du médium culturel (le livre imprimé) qui les porte.
- Comprendre l'esthétique de la Renaissance française, élaborée à la croisée des traditions médiévales locales, des modèles classiques renouvelés et des influences importées d'Italie.
- Donner une ample occasion à l'échange d'idées au cours des discussions du séminaire.
- Habituer les étudiants à utiliser d'une façon critique la littérature secondaire.
- Perfectionner l'expression écrite à travers une courte analyse proche par son format d'une question de l'examen de maîtrise et à travers un travail de recherche menant vers un essai semestriel proche par son format d'un court article de revue académique.