

**EARLY MODERN: SEICENTO**  
**Italian Ph.D. Reading List: Il Rinascimento**  
Effective January 2021 exam

**Please note that \* = complete work**

**IL SEICENTO**

**Testi critici da consultare**

Croce, Benedetto. *Storia dell'età barocca* (Bari: Laterza, 1967) (5th ed.)  
Getto, Giovanni. "La polemica sul barocco," in *Letteratura e critica nel tempo* (Milano, 1954).  
Raimondi, Ezio. *Letteratura barocca. Studi sul Seicento italiano* (Firenze, 1982), 2nd ed.  
Jannaco, C., and Capucci, M. *Il Seicento* (Milano: Vallardi, 1986).  
*Il Seicento*, ed. Emilio Cecchi and Natalino Sapegno (Milano: Garzanti, 1967).  
Asor Rosa, A. *La narrativa italiana del Seicento*, in *Letteratura Italiana* (Torino: Einaudi, 1984).  
Q. MARINI. *La prosa narrativa*, in *Storia della letteratura italiana, La fine del Cinquecento e il Seicento* (Roma: Salerno, 1984).

**Testi**

G. B. Basile: *Pentamerone*. Ed. M. Rak (Milano: Garzanti, 1986). First two *giornate* and *Le tre fate*, in the *Terza giornata*.

Daniello Bartoli: Selection in a standard anthology such as Marti-Varanini.

Traiano Boccalini: *Ragguagli di Parnaso*. Selection in a standard anthology, such as Marti-Varanini.

G. Brusoni: Selection from *Novelle italiane. Il Seicento, Il Settecento*, ed. D. Conrieri (Milano: Garzanti, 1982).

Tommaso Campanella: *\*La città del sole*. Any modern critical edition.

Gabriello Chiabrera: Selection of poetry in a standard anthology, such as Marti-Varanini.

Carlo De' Dottori: *\*Aristodemo*. Ed. Benedetto Croce (Firenze: Le Monnier, 1948).

Federico Della Valle: *\*Iudit*, in *Tragedie* (Bari: Laterza, 1939).

Ciro di Pers: *Poesie*, ed. M. Rak (Torino: Einaudi, 1978): sonnets 5, 33, 35, 92, 93, 94, 95, 96, 104, 106, 111, 135, 146, 183, 267.

Galileo Galilei: *Il Saggiatore* (any critical edition)

G. F. Loredano: Selection in *Novelle italiane. Il Seicento, Il Settecento*, ed. D. Conrieri (Milano: Garzanti, 1982).

G. A. Marini: Selection in a standard anthology such as Marti-Varanini.

G. B. Marino: *Adone*, ed. G. Pozzi (Milano: Adelphi): I, 1-58; V, 1-7; 112-151; VI, 1-76, 79-98; VIII in its entirety; X, 168-184; XVIII in its entirety; Canto XIX, 307-404.

*La lira*. Selection in a standard anthology.

F. Pona: Selection in *Novelle italiane. Il Seicento, Il Settecento*, ed. D. Conrieri (Milano: Garzanti, 1982).

\_\_\_\_\_. *La lucerna*, a cura di G. Fulco (Roma: Salerno, 1973). The candidate shall read: *Introduzione*, pp. ix-lv; *Sera prima*, pp. 3-96.

F. Redi: Selection in a standard anthology.

Salvator Rosa: Selection in a standard anthology.

Paolo Sarpi: *Storia del concilio tridentino*. Selection in a standard anthology.

Alessandro Tassoni: *Le secchia rapita*. Selection in a standard anthology.

Emanuele Tesauro: *Trattato delle metafore*. Selection in Marti-Varanini.

Fulvio Testi: Selection in a standard anthology.

Lyric Poetry. The candidate shall read the following in *Lirici marinisti*, ed. Giovanni Getto (Torino: UTET, 1962): VII, 171-172; II, 187; IV, 188; V, 193; I, 200; VI, 203; VII, 208-209; VIII, 209; XIII, 212; IV, 241; XV, 255; XX, 324; II, 330; IV, 287; V, 387-388; XII, 417; III, 424; IV, 450.