

MODERN: NOVECENTO TO THE PRESENT

Italian Ph. D. Reading List: Il Novecento

Effective August 2008 exam

Note: * = complete work

Pascoli: * *Myricae*
* *I canti di Castelvecchio*

D'Annunzio: * Il trionfo della morte
* Alcyone
* Il piacere
* *La figlia di Iorio*
Selection from *Poema paradisiaco*: Alla nutrice.

Croce: * *Breviario di estetica*
* *La poesia*

Pirandello: Selection from *Novelle*: La giara; Ciaula; Tragedia di un personaggio; La cariola; Ieri, oggi, domani.

* *Il fu Mattia Pascal*
* *Sei personaggi in cerca d'autore*
* *Così è, se vi pare*
* *Enrico IV*

Aleramo: * *Una donna*

Deledda: * *Canne al vento*

Svevo: * *Senilità*
* *La coscienza di Zeno*

Gozzano: * *Le poesie*

Corazzini: * *Poesie edite e inedite*

Marinetti: Selections from *Teoria e invenzione futurista*
* *Manifesti del futurismo*

Campana: * *Canti orfici*

Saba: * *Il Canzoniere*

Ungaretti: * *L'Allegria*
* *Sentimento del tempo*
* *La terra promessa*

Montale: * *Ossi di seppia*
* *Le occasioni*
* *La bufera e altro*
* *Satura*
* *Diario del 71 e del 72*
* *Auto da fe*

Tozzi: * *Il podere*

Gramsci: * *Letteratura e vita nazionale*

Bernari: **Tre operai*

Buzzati: **Il deserto dei Tartari*

Banti: **Artemisia*

Betti: **Corruzione al palazzo di giustizia*

Gadda: **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*
**La cognizione del dolore*

Moravia: **Gli indifferenti*
**Agostino*
**La noia*

Vittorini: **Conversazione in Sicilia*
**Uomini o no*

Pavese: **La casa in collina*
**La luna e i falò*

Morante: **La Storia*

Pratolini: **Metello*

Quasimodo: *Tutte le poesie*

Dalla scelta di Mengaldo, *Poeti italiani del Novecento*: Palazzeschi, Gatto, Luzi, Penna, Sereni, Pasolini, Fortini, Zanzotto, Pagliarani, Sanguineti, Porta, Rosselli.

Ginzburg: **Le voci della sera*
**Lessico familiare*

Ortese: **Il mare non bagna Napoli*

Bassani: **Cinque storie ferraresi*
**Il giardino dei Finzi-Contini*

Lampedusa: **Il gattopardo*

Pasolini: **Ragazzi di vita*

Sciascia: **A ciascuno il suo*

Calvino: **Il sentiero dei nidi di ragno*
**Le cosmicomiche*
**Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Fo: Selections from *Le commedie*

Malerba: **Il serpente*

Manganelli: **Nuovo commento*
**Centuria*

Consolo: **Il sorriso dell'ignoto marinaio*

Celati: **Le avventure di Guizzardi*

Volponi: **Le mosche del capitale*

Eco: **Il nome della rosa*

Tabucchi: **Notturmo indiano*

Tondelli: **Camere separate*

Del Giudice: **Atlante occidentale*

Maraini: **La lunga vita di Marianna Ucrìa*

Vassalli: **La chimera*

Capriolo: **Il doppio regno*

Maurizio Cucchi, Stefano Giovanardi (a cura di), *Poeti italiani del secondo Novecento, 1945-1995*, Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1996.

The selected authors are the following: Attilio Bertolucci, Mario Luzi, Giorgio Carponi, Vittorio Sereni, Pier Paolo Pasolini, Franco Fortini, Roberto Roversi, Luciano Erba, Rocco Scotellaro, Maria Luisa Spaziani, Alda Merini, Andrea Zanzotto, Elio Pagliarani, Edoardo Sanguineti, Alfredo Giuliani, Nanni Balestrini, Antonio Porta, Amelia Rosselli, Giovanni Giudici, Giovanni Raboni, Cesare Viviani, Patrizia Cavalli, Valentino Zeichen, Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Giuseppe Conte, Valerio Magrelli, Patrizia Valduga

Cinema

Visconti: *Ossessione*

Rossellini: *Roma città aperta*

Pasolini: *Accattone*

Fellini: *8 1/2*

Antonioni: *L'avventura*

Bertolucci: *Il conformista*

Testi critici da consultare

Anceschi, Luciano. *Le poetiche del Novecento in Italia* (Milano: Marzorati, 1990).

Bàrberi-Squarotti, G. *La forma e la vita: Il romanzo del Novecento* (Milano: Mursia, 1987).

_____, *Poesia e narrativa del secondo novecento*.

Binni, Walter. *La poetica del Decadentismo italiano* (Firenze: Sansoni, 1968).

Brioschi - Di Girolamo. *Elementi di teoria letteraria* (Milano: Principato, 1984).

Brunetta, Gian Piero. *Storia del cinema italiano* (Roma: Editori Riuniti, 1993).

Cambon, Glauco. *Eugenio Montale's Poetry: A Dream in Reason's Presence* (Princeton: Princeton University Press, 1982).

Cannon, JoAnn. *Postmodern Italian Fiction* (London-Toronto: Associated University Presses, 1989).

Catalano, Gabriele, ed. *Da Verga a Eco* (Napoli: Pironti, 1991).

Corti, Maria. *Il viaggio testuale* (Torino: Einaudi, 1978).

_____, *Il cammino della letteratura: come leggere un testo letterario*.

Debenedetti, Giacomo. *Poesia italiana del Novecento* (Milano: Garzanti, 1974).

De Castris, Leone. *La critica letteraria in Italia dal dopoguerra a oggi* (Roma: Laterza, 1991).
Guglielmi, Guido. *La prosa italiana del Novecento* (Torino: Einaudi, 1986).
Lucente, Gregory. *Beautiful Fables* (Baltimore-London: Johns Hopkins University Press, 1986).
Luperini, Romano. *Il novecento* (Bari: Daedalo, 1981).
L'allegoria del moderno (Roma: Editori Riuniti, 1990).
Mengaldo, P. Vincenzo. *Il Novecento* (Bologna: Il Mulino, 1994).
Pullini, Giorgio. *Teatro italiano del Novecento* (Firenze: Parneti, 1976).
Salinari, Carlo. *Miti e coscienza del decadentismo italiano* (Milano: Feltrinelli, 1960).

c:\grdpro\prelim\reading list\Reading List-Italian-Modern.doc