

## MID MODERN: SETTECENTO TO OTTOCENTO

### Italian Ph.D. Reading List: Il Settecento

Effective August 2009 Exam

Note: \* = complete work

#### Testi critici da consultare

- S. Antonielli, *Giuseppe Parini* (Firenze, 1973)  
W. Binni, *Settecento maggiore* (Milano, 1978)  
C. Calcaterra, *Il barocco in Arcadia* (Bologna, 1950)  
F. Fido, *Guida a Goldoni* (Torino, 2000<sup>2</sup>)  
M. Fubini, *Ritratto dell'Alfieri* (Firenze, 1963)  
G. Natali, *Il Settecento* (Milano, 1973)  
F. Venturi, *Settecento riformatore*. 5 vols. (Torino, 1969)  
F. Fido, *Il Settecento*, in *Storia della letteratura italiana* (Roma: Salerno, 1998)

#### Testi

V. Alfieri: \**Vita*

*Del principe e delle lettere* (selections in *Marti-Varanini* and *Russo*)

*La tirannide* (*idem*)

*Sonnets* (*idem*)

\**Agamennone*

\**Antigone*

\**Filippo*

\**Virginia*

\**Mirra*

\**Saul*

G. A. Barette: *La frusta letteraria*, selection in a standard anthology (i.e. *Marti-Varanini*)

C. Beccaria: \**Dei delitti e delle pene*

M. Cesarotti: Selection in a standard anthology (i.e. *Marti-Varanini*)

A. Genovesi, Selection in a standard anthology (i.e. *Marti-Varanini*)

P. Giannone: Selection in a standard anthology (i.e. *Marti-Varanini*)

C. Goldoni: \**Mémoires* (any translation)

\**Il servitore di due padroni*

\**La bottega del caffè*

\**La locandiera*

\**La famiglia dell'antiquario*

\**I rusteghi*

\**Sior Todero brontolon*

\**Il teatro comico*

\**Gli innamorati*

\**Trilogia della villeggiatura*

\**La casa nova*

\**Il ventaglio*

\* *La bella verità*

\**Memorie italiane*

C. Gozzi: selection in a standard anthology (i.e. *Marti-Varanini*)

L. Muratori: \**Della pubblica felicità*

Selection in a standard anthology (i.e. *Marti-Varanini*)  
G. Gozzi: Selection in a standard anthology (i.e. *Marti-Varanini*)

P. Metastasio: \**Didone abbandonata*  
\**L'impresario delle Canarie*  
\**Olimpiade*  
\**Attilio Regolo*

G. Parini: \**Odi*  
\**Il giorno*  
\**Dialogo sopra la nobiltà*

P. Verri: \**Discorso sull'indole del piacere e del dolore*  
\**Meditazioni sulla felicità*

G. B. Vico: \**La scienza nuova*  
\**Autobiografia*

The candidate shall read the following poems in *Lirici del Settecento*, ed. Bruno Maier (Milano-Napoli, Ricciardi, 1959)

III, 49; II, 54-55; III, 55; VIII, 58-59; X, 60; I, II, III, IV, V, 63-66; IV, 80; V, 81; IX, 85; VII, 128-130; IX, 135; I, 176-179; II, 180-184; II, 184-187; IV, 242-247; VI, 251-153; IV, 308-312; I, 745-756; VI, 849-852; VII, 852-856, VIII, 856-859; IX, 860-864; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, 872-879.

The candidate shall read the following articles from *Il caffè*, eds. Gianni Francioni & Sergio Romagnoli (Torino: Bollati Boringhieri, 1993): P. Verri, *La commedia* and *Le delizie della villa*; S. Franci, *Difesa delle donne*; P. Verri, *Le maschere della commedia italiana*; A. Verri, *Lo spirito di società*; P. Verri, *La buona compagnia*; C. Beccaria, *I piaceri dell'immaginazione*; P. Verri, *Pensieri sulla solitudine*.

**Ph.D. Reading List: L'Ottocento**  
Effective August 2008 Exam

Foscolo: \**Ultime lettere di Jacopo Ortis*

\**Dei Sepolcri*

"sonetti" "odi"

Da *Le Grazie*: "Il Proemio" e "Il primo inno"

"Dell'origine e dell'uffizio della letteratura"

Berchet: "Lettera semiseria di Crisostomo"

Manzoni: \**I promessi sposi*

"Il cinque maggio"

\**La Pentecoste*

\**Adelchi*

\**Il conte di Carmagnola*

"Lettera sul romanticismo"

"Lettera a M. Chauvet"

Leopardi: \**Canti*

\**Le operette morali*

\**Pensieri*

\*Lo zibaldone

\*L'epistolario

Nievo: \**Confessioni d'un italiano*

Tarchetti: \**Fosca*

Carducci: \**Rime nuove*

\**Odi barbare*

Serao: "*Il ventre di Napoli*"

Capuana: \**Il marchese di Roccaverdina*

Verga: \*I Malavoglia

\*Mastro don Gesualdo

\*Novelle

De Roberto: \**I Viceré*

G. D'Annunzio: \**Alcyone*

\**Il piacere*

\**Il trionfo della morte*

\**La figlia di Jorio*

*Poema paradisiaco*

Fogazzaro: \**Piccolo mondo antico*

Giacosa: \**Come le foglie*

Pascoli: \*Myricae

\*Canti di Castelvecchio

### Testi critici da consultare

- Bini, Daniela. *A Fragrance from the Desert: Poetry and Philosophy in Giacomo Leopardi*.
- Binni, Walter. *La protesta di Leopardi*
- Borlenghi, Aldo. *La polemica sul romanticismo*
- Calcaterra, Carlo. *Manifesti romantici e altri scritti della polemica classico-romantica*
- Cambon, Glauco. *Ugo Foscolo, Poet of Exile*.
- Kroeber, Karl. *The Artifice of Reality: Poetic Style in Wordsworth, Foscolo, Keats, and Leopardi*
- Luporini, Cesare. *Leopardi progressivo*
- Pullini, Giorgio. *Le poetiche dell'Ottocento*.
- Timpanaro, Sebastiano. *La filologia di Leopardi*